

# — LADB STEELBAND

—  
On dirait bien que le souffle du Furicano\* à transformé le bruit du synthétiseur!?

C'est dans une ambiance de boom tropicale que Les Allumés Du Bidon invitent à se déhancher devant leur orchestre d'acier. Le son de leurs steeldrums plante immédiatement un décor paradisiaque et festif envahi par le soleil des caraïbes, la plage et les cocktails en dégradés.

Du bout de leur baguettes, la trentaine de «panistes» jouent de manière complice avec une habileté insoupçonnée. C'est de surprise en surprise que le steelband dévoile un répertoire éclectique et coloré.

Entre le calypso et la musique classique, la troupe démontre ainsi la richesse fascinante de cet instrument exotique et acoustique. Pas besoin, donc, de toucher au volume! LADB manipulent les décibels avec dextérité au gré des mélodies chaleureuses et enivrantes de leur mystérieux instruments venus des îles.

\*Furicano = vent des Caraïbes

Avec un panyard (salle de répétition) installé à Louverné près de Laval en Mayenne (53) depuis plus de 15 ans, le steelband LADB se déplace sur le grand ouest avec sa trentaine de musiciens et son engine room (batterie et autres percussions.)

—  
Le steel drum autrement appelé « pan » ou «steelpan» se traduit littéralement par «tambour d'acier ». Cet instrument original encore assez méconnu du grand public est une percussion métallique et mélodique originaire de Trinidad et Tobago, dernière île des Antilles située au large du Venezuela. Il est un des derniers instruments acoustiques inventés au monde. Il est fabriqué à partir de barils de pétrole dont le couvercle est travaillé de manière à produire des notes. Le steel drum se décline selon toute une gamme d'instruments (ténors, médiums et basses) composés d'un seul ou de plusieurs bidons de tailles différentes et accordés selon la tessiture souhaitée. Ainsi, à l'aide d'un parc instrumental d'envergure, la formation LADB Steelband assure des prestations musicales avec la qualité d'un orchestre symphonique.